

Vårens

Kunstutstilling

2018



- Gratis adgang
- Stort kunstlotteri

Salgsutstilling 2018

i Nittedal Idrettslags
klubbhus
ved Bjertnes vg.skole,
Kvernstuveien 5,
1482 Nittedal

**Lørdag 28. april -
søndag 6. mai 2018**

- Betalings-
terminal
- Vipps
- Kafé

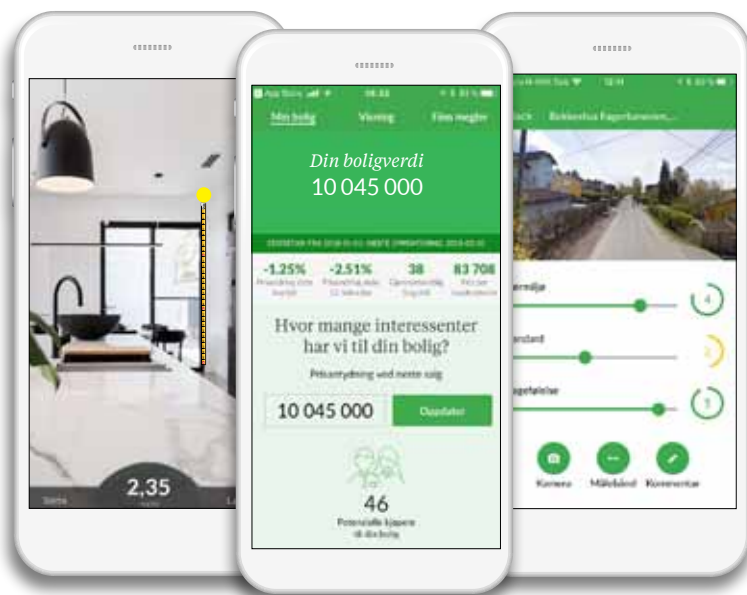
www.nittedalil.no

Åpningstider:

Lørdag	28. april	kl. 12.00-19.00
Søndag	29. april	kl. 12.00-19.00
Mandag	30. april	kl. 17.00-20.00
Tirsdag	1. mai	kl. 12.00-19.00
Onsdag	2. mai	kl. 17.00-20.00
Torsdag	3. mai	kl. 17.00-20.00
Fredag	4. mai	kl. 17.00-20.00
Lørdag	5. mai	kl. 12.00-17.00
Søndag	6. mai	kl. 12.00-17.00

Appen som gjør det enklere på visning!

Det er mange inntrykk og mye å huske på når du er på visning. Hvorfor ikke gjøre det enkelt og trygt å samle alt i lomma, på mobilen?



Alle visninger på ett sted.
Ta riktige mål.*
Ta bilder og legg inn kommentarer.
Sjekk prisen på din bolig.
Se antall kjøpere.

Gjør et tryggere kjøp. Helt enkelt.

Last ned Krogsveen Pluss i dag!



*Målebånd støttes ikke av alle mobiltyper.

 **Krogsveen**

Morten's Kro



Vi kan - Kro - Catering - Selskaper

Velkommen til en god opplevelse



Tlf.: 67 06 77 90 - www.mortenskro.no - firmapost@mortenskro.no

Vis frem denne annonsen i butikk og få:

-25%
på en handel!*

* Gjelder kun på en handel hos Sport 1 Nittedal. Gjelder kun ordinære priser. Gjelder ikke sykler. Må brukes i perioden 28. april til 8. mai 2018.

SPORT 1 NITTEDAL

Mattias Skytters vei 2, 1482 Nittedal
Tlf: 90 93 23 22

ÅPNINGSTIDER:

Hverdager 10 - 20
Lørdag 10 - 18

sport 1 NITTEDAL

BUNNPRIS

NITTEDAL

Stasjonsveien 69

1482 Nittedal

Tlf: 67 07 21 61

Man-fre: 07.00-22.00

Lør: 09.00-20.00

Askepott 
Catering AS

Hjemmelaget mat til alle anledninger!

Snitter | Koldtbord | Varm mat | Overtidsmat | Tapas | Kaker

Bedrifter, bryllup, konfirmasjon, jubileer og dåp m.m.

Vi tilbyr egen kokk, servering og dekking av bord.

Tlf. 67 05 10 00 / 918 14 273 www.askepottcatering.no



Kjære kunst- og idrettsvenner

Vi åpner dørene for «Vårutstillingen 2018» - Nittedal idrettslags store salgsutstilling av kunst fra lørdag 28. april til søndag 6. mai.

Utstillingen har blitt en av de største og mest spennende i sitt slag i Norge.

Den arrangeres på Nittedal idrettslags eget klubbhus i Kvernstuveien 5, 1482 Nittedal.

I år har vi rekord i antall kunstnere som presenterer sine beste arbeider. Vi har en rekke nye kunstnere i år, samtidig har vi som alltid mange kjente nasjonale og internasjonale kunstnerne. Vi er sikre på at alle som kommer innom får en fantastisk god kunstopplevelse.

Bildene blir levert ut etter hvert som de blir solgt.

Nye henges opp og gjennom uka endrer utstillingen karakter, dette er veldig spennende og gjør det interessant å besøke oss flere ganger.

Vi har også i år valgt å lage kunstkatalog med nærmere omtale av kunstnerne.

I tillegg legger vi ut all informasjon på NILs hjemmesider www.nittedalil.no, følg oss også på vår Facebookside - «Vårutstillingen i Nittedal»

Vi ønsker at kunstutstillingen skal skape en god arena for billedkunst for enhver smak og lommebok. I tillegg til gode opplevelser er målet å skaffe inntekter til idrettslagets barne- og ungdomsaktiviteter. Utstillingen har i snart 30 år bidratt med kjærkomne penger til drift av lagets ulike grupper og lag.

Vi har åpent:

Lørdag 28. april - søndag 29. april kl 12 – 19

Mandag 30. april kl 17 – 20

Tirsdag 1. mai kl 12 – 19

Onsdag 2. mai - fredag 4. mai kl 17 – 20

Lørdag 5. mai - søndag 6. mai kl 12 – 17

Kom innom en tur da, vi gleder oss til å se dere !!

Med vennlig hilsen
NILs kunstkomite

Lars Andresen

Leder

Innhold

Afacan, Eser	8	Handeland, Kari Anne	18
Algrim, Bjørn	8	Handzic, Dzevad	18
Alligand, B.	8	Harr, Eva	18
Andersen, Tom Erik	8	Harr, Jan	20
Apaydinli, Anne Langsholt	8	Harr, Karl Erik	20
Appel, Karel	8	Haug, Kari Elisabeth	20
Arstuen, Magne	8	Hauge, Ragnar O.	20
Aspelund, Helen	10	Haugaas, Robin	20
Astaix, Claire	10	Hellsegg, Paul	20
Baker, Jan	10	Holmøy, Tove S.	20
Bamerni, Shaban	10	Huseby, Bente-Linn Bergene	22
Bank, Ronny	10	Jansen, Oscar	22
Berg, Anne Mette	10	Jensvold, Alvin	22
Berg, Åke	10	Johannessen, Jens	22
Berntsen, Eva	12	Johansen, Bernt Snorre	22
Bjertnæs, Sverre Koren	12	Jorfald, Øivind	22
Bleken, Håkon	12	Jorn, Asgeir	22
Bozon, Christian	12	Kielland, Gabrielle	24
Bolling, Svein	12	Kissmer, Willi	24
Brunner, Frank	12	Kjær, Anders	24
Baashus, Rune	13	Kleiva, Per	24
Canini, Sylviane	13	Knudsen, Cathrine	24
Corneille, Guillaume	13	Knudsen, Dagfinn	24
Dahl, Hans Normann	13	Langum, Runi	24
Dali, Salvador	13	Langva, Jørn	28
Duwe, Aslaug Pernille	13	Langaas, Eva	28
Elling, Lars	13	Liljeroth, Hanne	28
Engel, Nissan	14	Lillefjære, Vibeke	28
Engelmann, Marie Pascale	14	Lund, Unni	28
Enger, Erling	14	Løvvold, Ragnhild	28
Espolin Johnson, Kåre	14	Mair, Kurt	28
Esteve, Maurice	14	Malling, Sverre Wilhelm	30
Finborud, Kristian	14	Marini, Marino	30
Finseth, Randi	16	Mehren, Stein	30
Fjell, Kai	16	Melgaard, Bjarne	30
Folmoe, Trine	16	Merz, Albert	30
Fritzvold, Reidar	16	Nerdrum, Odd	30
Fronth, Per	16	Nerli, Rolf	32
Fraas, Gro	16	Nesjar, Carl	32
Grue, Astrid	18	Nupen, Kjell	32
Gullvåg, Håkon	18	Nymark, Geir	32
Gundersen, Tom	18	Næss, Anne Valen	32

Olsen, Kjell Killi	32	Strøm, Signe	38
Olsvik, Sigmund	34	Sørhøy, Ann Mari	38
Opdahl, Ørmulf	34	Tobiasse, Theo	38
Papart, Max	34	Tollan, Arve	38
Parr, Eldar	34	Torjusson, Lars H.	38
Pedersen, Trine	34	Tornholm, Bettina	38
Ransve, Bjørn	34	Toverud, Anne Lise	38
Ravn, Liz	35	Tveter, Kåre	38
Reitan, Elling	35	Ty, Dang van	40
Righard, Orion	35	Valadie, J. B.	40
Risberg, Terje	35	Valbøe, Ansgar	40
Rittun, Thorstein	35	Vasarely, Victor	40
Roka-Aardal, Henriette	35	Vold, Yngve Reidar	40
Rumohr, Knut	36	Votteler, Jutta	40
Rådlund, Christopher	36	Vottestad, Gunn	42
Sand, Vebjørn	36	Vålberg, Wenche	42
Scarpa, Gino	36	Watanabe, Mikio	42
Schyberg Olsen, Sverre	36	Weidemann, Jakob	42
Seeland, Tone	36	Widerberg, Frans	42
Sin, Syk Shit	37	Widerberg, Nico	42
Sitter, Inger	37	Woldheim, Torill	44
Skogseide, Solveig	37	Xuereb, Leslie	44
Solvang, Ane Barstad	37	Zorn, Anders	44
Sparre, Victor	37	Ødegaard, Heidi	44
Steynovitz, Zamy	37	Østby, Anne Lise Sønsteby	44
Storn, Willibald	37		



<http://www.facebook.com/nilkunst>

Les mer om oss
på
www.nittedalil.no

ta kontakt på telefon 63 79 00 20
eller send en e-post til: post@nittedalil.no

Eser Afacan

Født 1953 i Tarsus, Tyrkia

Han kom til Norge i 1978 etter å ha fullført studier i England. Var i 1984 elev hos Odd Nerdrum. Afacan arbeider med maleri, kulltegninger og grafikk. Han bor nå i Ontario, Canada.

Bjørn Algrim

Født 1956 i Oslo

Han er en samtidskunstner som har studert klassisk kunst, filosofi, kunsthistorie og grafikk. Han har vært på flere lange studieopphold i utlandet og spesielt studert renessanse- teknikk i Firenze-Italia, hvor han også har et atelier. Algrim maler med en meget arbeidskrevende og langsom teknikk svært lik den de gamle mestre brukte på 1400 tallet. Han lager all malingen selv av ekte og kostbare naturpigmenter. Det er svært få kunstnere som bruker denne teknikken i dag. Algrim lager også tegninger og grafiske arbeider.

Bernhard Alligand

Født i 1953 i Angers, Frankrike

Studier ved Beaux-Arts skolen i Anger. I 1982 bosetter han seg i Vence for å videreutvikle sin raderingsteknikk. Han fordyper seg spesielt i raderinger på carborundumpapir. Alligand bruker etter hvert ulike metoder: maleri, keramikk, teppe etc.

Tom Erik Andersen

Født 3. august 1964 i Drammen

Han er en norsk billedkunstner. Andersen er utdannet fra Asker Kunsthøgskole og har vært elev hos Kjell-Eivind Vang og Oddmund Raudberget. Han er mest kjent for sin surrealistiske billed-verden. Man finner hans særegne figurer i situasjoner som fanger vår oppmerksomhet. Bildene er ofte melankolske, men man finner gjerne en humoristisk undertone i mange av hans arbeider. Han arbeider også med skulptur og installasjoner. Disse har ofte blitt oppfattet som provoserende og har tatt for seg temaer som blant annet sosial urettferdighet, dødsstraff og religiøs fundamentalisme.

Anne Langsholt Apaydinli

Født 1949 i Sarpsborg

Norsk/amerikansk, bodde i USA fra i mange år før hun returnerte til Norge. Hun er utdannet ved Rock Valley College i USA. Hun maler fabulerende og fargerike bilder, ofte i akryl. Motivene gjenspeiler norske tradisjoner i tekstil, søljer, og bunader. Nærmiljøets dyr og flora er gjerne en del i billeduttrykket.

Karel Appel

Født 1921 i Amsterdam. Døde i 2006

Ved fjorten årsalderen produserte Appel sitt første virkelige maleri på lerret, et stille liv på en fruktkurv. På sin femtende bursdag ga hans rike onkel Karel Chevalier ham et malingssett og et easel. En ivrig amatør maler selv, Chevalier, ga sin navnebror noen leksjoner i maleri.

Magne Arstuen

Født i 1943

Arstuen er utdannet ved Berenholzt Dekorationsfagskole i København, Oslo Tegne- og Maleskole, skulpturlinjen, og Oslo Folkeuniversitet, keramikklinjen. Han har arbeidet med keramikk i flere år, bl.a. sammen med industridesigner og keramiker Anthony Andersen. Tidligere har han også drevet med tegning, skinn- og lærarbeid og knivmaking. Arstuen bor på Brandbu.

GLØMMI SPORT AS

- SPORTSFORRETNINGEN I NITTEDAL -

Tlf. 67 07 35 50

BYGDAS EGEN SPORTSFORRETNING

STØTTER IDRETTE!

www.glommisport.no

E-post: post@glommisport.no



Accountor Hadeland Nittedal AS
Autorisert regnskapsførerselskap ARS

Hadeland: 61 31 99 20, accountor@hadeland.no

Nittedal: 67 07 12 65, accountor@nittedal.no
accountor.no

Helen Aspelund

Hun har arbeidet som billedkunster siden 2007 og driver et studio/galleri sammen med en annen kunstner i Kristiansand. Hun ønsker å skape og formidle stemninger; de ulike stemninger som oppstår i naturen eller stemninger i og mellom mennesker. Mennesker som forteller en historie, som drømmer og erindrer.

Claire Astaix

Født i Paris i 1953

Begynte å male i 1974. 1979-80 : Student ved Ecole Nationale des Beaux Arts. 1977: Første utstilling hos Clermond Ferrand. Metoden hun bruker når hun maler bildene gir en pointillistisk effekt.

Jan Baker

Født 1939 i Stange

Maler, grafiker og materialkunstner. Utdannet ved SHKS 1955-57, Statens Kunstakademi 1965-70, assistent hos Sigurd Winge og Else Hagen. Debuterte på Høstutstillingen i 1967. Han har hatt en rekke separatutstillinger, samt flere kollektiv-/vandreutstillinger i Norge og Europa. Bakers humor og fabulerende bilder setter ham i en særstilling. www.janbaker.no

Shaban Bamerni

Født 1976

Kommer opprinnelig fra Kurdistan, og bor i dag i Sarpsborg kommune. Kom til Norge i 1999. I perioden 1992-1997 studerte han ved kunsthøyskolen i Kurdistan. Han maler hovedsakelig med akrylfarger, og har utviklet en teknikk som går på å benytte kniv i stedet for pensel. I bildene sine fokuserer han fortrinnsvis på temaer som kjærlighet, lidenskap, lengsel og sorg.

Ronny Bank

Født 1971 i Larvik

Det hender jeg blir stilt spørsmålet «Hvorfor maler du Mikke Mus?» Og svaret mitt blir omtrent som dette «...jeg jobber egentlig ikke med Mikke Mus. Jeg jobber med betydningen tegneseriens verden har hatt på meg. Jeg leker med mine litt nerdete, nostalgiske minner fra en svunnet barndom». Bare tenk over hvor stor betydning dette har hatt på mennesker. Selv nå, 50 år etter sin død, er Walt Disney det fremste symbolet på amerikansk kultur, og det er vanskelig å forestille seg en verden uten det han skaptehans verden, formet min verden!

Anne Mette Berg

Hun er oppvokst på Kjul i Nittedal. Etter grunnkurs i form og farge på Strømmen videregående skole reiste hun til Sør-Afrika hvor hun bodde hos et kunstnerpar som drev med keramikk, silketøytrykk og bronseskulpturer. Hun tok deretter grafisk utdanning og startet eget verksted i Stavanger, før hun flyttet til Longyearbyen. Der bodde og arbeidet hun i 17 år. Hun bor nå på Hadeland.

Åke Berg

Født 1946 i Larvik

Han er utdannet ved Oslo Tegne- og Maleskole, SHKS og Statens Kunstakademi og hadde i 1998 et atelieropphold på Cité International des Arts i Paris. Siden den første separatutstillingen i 1984 har Berg hatt en mengde utstillinger over hele landet. Han er i dag bosatt på Bjønnes ved Larvik. www.akeberg.no

Myhre Lås Mek. Verksted

Postboks 66, 1486 Nittedal • Stasjonsveien 70, 1482 Nittedal
Tlf. 67 07 30 10 • E-post: salg@myhre-laas.no
www.myhre-laas.no

Lås og beslag • Kortleserlegg
Dørautomatikk • Alt i gitter
Pengeskap/brannskap
Smed- og restaureringsarbeider



NITTEDAL LÅSTVEIER

TrioVing

RIKSPOLISSTYRELSEN

CYREN REGNSKAP AS

Registrert revisor Harald P. Cyrén
Autorisert regnskapsførerselskap ARS



Besøksadresse: Stasjonsveien 43, 1482 Nittedal
Postadresse: Postboks 63, 1486 Nittedal - Tlf. 67 06 74 90/91

Det største i livet skjer i det små

Varingen rapporterer fra det som skjer i Nittedal og Hakadal.
Lokalavisen får du på papir, nett, brett og mobil.



**Bli fast leser du også på
varingen.no**



Varingen abonnement: varingen@mediaconnect.no - Tlf. 23 36 19 75

Eva Berntsen

Født 1960 i Lørenskog

Hun er en følsom kunstner som lar det intuitive slippe løs i den abstrakte, ekspresjonistiske verden, med figurative elementer hvor kvinnene spiller en sentral rolle i hennes motiver. Evas uttrykk handler om de inntrykk livet gir. Hun lar malingen males, skrapes og renne på lerretet - lag på lag - og lar de organiske motivene dukke opp. Senere bearbeides maleriene digitalt, og omdannes til nye kunstverk i hennes Digitale Grafikk.

Sverre Koren Bjertnæs

Født 1976 i Trondheim

Norsk maler og grafiker. Var som ung tenåring elev hos Tore Bjørn Skjølsvik og Odd Nerdrum før han gikk på Statens Kunstakademi i 1995-99 og deretter 2 år på kunsthøyskole i Nederland. Er tildelt Blix-stipendet, Anders Jahres Pris for Yngre Kunstnere og det første stipendet fra Håkon Bleken-stiftelsen. Bjertnæs er en av de norske samtidskunstnerne som oppnår høyest priser på annenhåndsmarkedet.

Håkon Bleken

Født 1929 i Trondheim

Han er utdannet ved Statens Kunstakademi 1949-53 under Jean Heiberg. I 1950 gikk han i radérklassen ved SHKS under Crix Dahl. Han har flere betydelige utsmykningsarbeider bak seg, bl.a. i St. Olavs Kirke, i Oslo Konserthus og ved Oslo Sentralbanestasjon. Han har malt signingsbildet av Kong Harald og Dronning Sonja, som i dag henger i Stiftsgården i Trondheim.

Christian Bozon

Født i 1969 i Frankrike

Han er utdannet ved School of Art i Besancon i Frankrike og arbeider blant annet med koldnål og aquatint. Motivene er noe mellom abstraksjon og landskapsfremstillinger. Bozon ble i 1993 leder av kobberverkstedet for Det Franske Kultursenter i Tétouan i Marokko. I samarbeid med Paco Aguilar leder Bozon kobbertrykkstudio i Malaga i Spania. Han har vunnet flere priser både i Spania og i Frankrike, og arbeider i dag i Spania. Hanne motiver mellom abstraksjon og landskapsfremstillinger.

Svein Bolling

Født 1948 er en norsk maler, bosatt i Oslo

Han er utdannet fra Statens Kunstakademi under Reidar Aulie 1970-74, debuterte på Høstutstillingen i 1972, og hadde sin første separatutstilling på Kunstnerforbundet, Oslo i 1977. Astrup Fearnley Museet viste en større utstilling i 1995, og en større retrospektiv utstilling ble vist på Lillemhammer Kunstmuseum i 1997.

Frank Brunner

Født 1971 i Kristiansand. Bor i New York

Brunner er utdannet ved Statens kunstakademi i Oslo, i St.Petersburg og tok sin mastergrad ved Yale University år 2000. Han holdt sin første separatutstilling i Stenersenmuseet. Hans originalarbeider formidles av Galleri Haaken, mens hans grafiske arbeider finnes hos flere store gallerier. Brunner er mest kjent som maler, men er også en av våre dyktigste grafikere hvor han benytter den gamle dyptrykksteknikken etsing. Hans motiver har ofte en tvedydighet i seg og uttrykker noe bakenforliggende. Kunstneren gir antydninger, at noe er på vei et sted. I enkelte motiver ser vi spor av mennesker, men i de fleste kan vi kun ane at det er en person ikke langt unna.

Rune Baashus

Født 1956 i Hamar

Fotograf, fotoutdannet i Sverige. Han har arbeidet som kommersiell fotograf i en årrekke og har også bakgrunn fra grafisk design. Han har hatt en lang rekke oppdrag over store deler av verden, og bildene hans har flere ganger preget forsiden på glamorøse magasiner. De senere årene har han flyttet fokus fra bilder over på landskap og kunstoffoto.

Sylviane Canini

Født 1954

Hennes bilder har en klassisk stil; en atmosfære hentet fra det klassiske Italia, med balanse, renhet, eleganse og skjønnhet som viktige stikkord. Hun behersker gjengivelsen av kroppens anatomi, men kunstneren liker å antyde motivene fremfor å avsløre nøyaktig hva vi ser.

Corneille, Guillaume

Født 1922 i Liège, Belgia

Corneille er både keramikker, grafiker, maler og forfatter. Han studerte tegning ved Amsterdam Rijksakademie 1940-43, men er selvlært som maler. Bildene hans er poetiske, motivene er ofte kvinner, katter eller fugler tegnet mot en dyprød, mørkblå eller sitronfarget himmel.

Hans Normann Dahl

Født 1937 i Lørenskog

Han er utdannet ved SHKS 1952-57 og ved Kunstakademiet i Warszawa 1965-66. I tillegg til sin tidligere karriere som politisk tegner i Dagbladet og utallige illustrasjonsoppdrag, har Dahl hatt utstillinger i mange betydelige gallerier og deltatt på en mengde kollektivutstillinger i inn- og utland. Dahl bor og arbeider i Oslo.

Salvador Dalí

Født 1904, død 1989

Surrealistisk maler, tegner og grafiker fra Catalonia i Spania. Dalí var svært produktiv og en av de mest kjente kunstnerne innenfor surrealismen – en kulturell og kunstnerisk bevegelse som oppsto i begynnelsen av 1920-årene. Surrealismens formål var å trenge gjennom den eksisterende virkeligheten til det bakenforliggende, surrealle.

Aslaug Pernille Duwe

Født 1977 på Sunndalsøra

Hun arbeider innenfor klassisk maling, hovedsakelig stille-liv, men også portrett- og figurmaling med olje på seilduk. Hun studerte med Oddmund Raudberget i to år, reiste til Australia og malte der i ett år. I 2006 mottok hun et stipend for å studere i New York, hvor hun spesialiserte seg i portrett- og figurmaling. www.aslaugpernille.no

Lars Elling

Født 30. juli 1966 i Oslo

Han er en norsk billedkunstner, tegner, illustratør og forfatter. Han er utdannet ved Kunsthøgskolen i Bergen, avdeling for grafikk i 1992. Han debuterte som maler i 1997 med «Velkommen til speilet», en utstilling med apeportretter. Han arbeidet lenge som avistegner og bokillustratør, og utgav blant annet tre bildebøker om kunst og to små romantiske bildebøker. Fra 2003 har Elling gått over til å male eggoljetemperamalerier på full tid. Hans bilder har ofte fotografiske og filmatiske elementer, kombinert med dramatisk handling.

Nissan Engel

Født 1931

beskriver kunsten sin som abstrakt lyrisisme noe som speiler hans intense lidenskap for musikk. Han har hatt store utstillinger over hele verden og er en av nåtidens største kunstnere. Han flyttet til Paris fra Israel på 1960-tallet. Her jobbet han innenfor teater og ballet med kostymedesign og scenografi parallelt med at han utviklet sin unike teknikk innen maling og grafikk hvor han ønsker å overføre musikk til et visuelt uttrykk. Etter noe års opphold i New York flyttet han igjen til Paris og bosatte seg der.

Marie Pascale Engelmänn

Født i Algerie i 1960

Bor og arbeider i Strasbourg. Fargevalget i verkene er ofte inspirert og påvirket av naturen og dens farger; vanligvis lyse jordfarger med innslag av sterkere farger.

Erling Enger

Født 17. mai 1899, død 1990

Han var kunstmaler og blir ofte kalt humoristen i norsk malerkunst. Han fikk kunstutdannelse ved Statens håndverks- og kunstindustriskole og Statens Kunstakademi i Oslo. Under påvirkning fra blant annet tysk ekspresjonisme lagde han en mengde fargerike malerier med motiver fra hjemkommunen Enebakk. Nasjonalgalleriet har flere av hans fremstillinger fra Enebakk, deriblant Landskap, Enebakk fra 1943, I Skogen fra 1944, Måneskinn fra 1947 og Vinter, Enebakk fra 1961. Et av hovedverkene fra Enebakk er Gammel gård, som viser tunet på Børter gård med Ragnhild Jølsens gjenerferd som et symbol på bygdas kulturelle arv.

Kåre Espolin Johnson

Født 1907 i Surnadal, død 1994 i Oslo

Kåre Espolin Johnson var utdannet ved SHKS 1928-31 og senere ved Statens Kunstakademi under Per Krohg, Halvdan Strøm og Axel Revold. Han debuterte på Høstutstillingen i 1932. Han var en av landets fremste kunstnere, med tegning og en spesiell skrapeteknikk som egenart. Han skapte gjerne dystre og mørke bilder, ofte med innslag av grotesk humor, og var sterkt inspirert av livet, landskapet og stemningen i Lofoten.

Maurice Estève

Født 1904 i Culan i Frankrike. Døde i 2001.

Estève flyttet i 1913 til Paris med sine foreldre, hvor han snart begynte sin utdannelse som kunstner. Han jobbet i et år som designer i en tekstilfabrikk i Barcelona 1923. Under sine besøk til Louvre på 1920-tallet var Estève spesielt imponert over malere Jean Fouquet og Paolo Uccello. Estève var i stor grad selvutdannet og hadde bare deltatt i gratisstudiet til Académie Colarossi i 1924, der han forsøkte å konstruere konstruktivt sine motiver etter modell av Georges Braque og Fernand Léger. Estèves omfattende arbeid var ikke begrenset til malerens sjanger. Han var også aktiv i collage, tekstildesign og veggmalier. Estèves unngikk de utadvendte sirkler av Avant-garde, men tilhørte fortsatt kjernen til kunstnerne som førte til gjennombrudd av École de Paris etter 1945.

Kristian Finborud

Han har bosted på Voss. Utdanning: Skien Tegne- og maleskole 82-83, Statens høyskole for kunsthåndverk og design 83-88, Diplom 1988. Norsk førstepris i den nordiske billedbokkonkurransen for billedboka "Eg øver meg, eg øver meg" i samarbeid med forfatteren Helga Gunerius Eriksen.

Mobil Center

Pynten og Midtun AS

- *Godkjent bilverksted*
- *EU-Kontroll*
- *Dekkservice*
- *Dekkhotell*
- *A/C-service*

Mobil Center

Hadelandsveien 654, 1482 Nittedal
Telefon 67 07 12 33

www.mobil1nittedal.no

Randi Finseth

bosatt på Nordstrand og lærer ved Ljan skole, har hatt en kreativ trang i seg helt fra barnsben av. – Jeg har alltid tegnet, og det var helt tilfeldig at det ble grafikk jeg landet på. I 2000-01 fikk jeg et arbeidsstipend ved Norske grafikeres verksted. Siden er jeg blitt der, forteller Finseth. Inspirasjon til sine fargerike barne- og dyremotiver i forskjellige situasjoner henter hun i hverdagen.

Kai Fjell

Født 1907, død 1989

Han fikk sitt gjennombrudd som kunstner i en alder av 30 år ved suksessutstillingen i Kunstnernes Hus i 1937, og var aktiv helt fram til sin død. I ungdomstiden flyttet familien til Elverum hvor Kai var odelsgutt. Kunstnertrangen ble imidlertid for sterk. Han rømte til Oslo for å bli maler. Det var trange år, men byjenta Ingeborg, som han giftet seg med i 1931, skulle komme til å bety mer for ham og hans kunst enn noe annet gjennom resten av livet. Han studerte ved SHKS og Statens Kunstakademi, hvor han ble betraktet som håpløs. Kai Fjell gikk sine egne veier og malte ikke slik professorene mente han skulle.

Trine Folmoe

Født 1964 i Oslo

Trine er en norsk maler og tegner. Hun gikk på Oslo Tegne- og Maleskole 1980, og var senere elev hos Odd Nerdrum fra 1983-85. Hun gikk på Statens Kunstakademi 1985-89 og debuterte med en separatutstilling i Bergen Kunstforening 1989.

Reidar Fritzvold

Født 1920 i Oslo, død 1998

Reidar Fritzvold var utdannet ved SHKS og Statens Kunstakademi. Han gjorde også studiereiser til et tjuetalls land i og utenfor Europa. Han var sterkt knyttet til norsk natur, folkeliv og folkekunst, hvor han fant motiver til sine malerier, tegninger og akvareller. Han debuterte i Kunstnerforbundet i Oslo i 1942 og hadde en rekke utstillinger i Norge, Europa og USA.

Per Fronth

Født 1963 i Kristiansand

Fronth arbeider hovedsakelig i store formater og har særlig i de senere år konsentrert seg om monumentale bestillingsverk. Hans arbeider er i de faste samlingene til blant annet det japanske Museum of Modern Art i Wakayama; franske Bibliothèque Nationale i Paris, som i en rekke offentlige samlinger, eksempelvis Næringslivets Hovedorganisasjon (NHO), Ekebergrestauranten, NATO og MGM Grand Las Vegas i USA. Han har produsert flere kontroversielle og samtidig suksessrike utstillinger; som «Xingu Chronicles» i New York 1998, om regnskogfolkets kamp for egne rettigheter i Amazonas, Brasil; «Bloodlinjes» i London 2000, som tok for seg den nå forbudte revejakten i England; og «Theatre of War» i 2009, som satte søkelyset på norske soldater i Afghanistan. I 2009 ble Per Fronth valgt til å framstille diplommet til Nobels fredspris som ble tildelt Barack Obama.

Gro Fraas

Født 1944 i Larvik

Hun er utdannet ved SHKS 1965-68 og (som hospitant) 1973-76. Hun er en av de få som har klart å videreføre akvarellteknikkens uttrykksform til lito. Tre års studier i litografi og mange års arbeid med akvarell og lito gir hennes lett abstrakte landskapsmotiver en gjennomskinnelig, varm og sterk koloritt. Gro Fraas har malt Nobeldiplomet 2010, tildelt Lin Xiaobo. Hun bor og arbeider i Oslo og Fredrikstad. www.grofraas.com

Oslo Rammeverksted

**Vi har et rikt utvalg av flotte
rammer til meget gunstige priser.**



**Vi har også masse kunst til salgs
i våre lokaler som ligger
i Akersveien 19, 0177 Oslo.**



**Vi kan nåes på telefon 22 20 70 64,
så kan vi avtale tid for innramming
eller ved kjøp av kunst.**

Astrid Grue

født i 1957 i Langevåg

Hun pendler mellom gården i Os i Østerdalen og verkstedet på hydrogenfabrikken i Fredrikstad. Hun er utdannet fra Kunsthøgskolen i Bergen og Trondheim samt fra Statens Kunstakademi i Oslo. Hun maler i akryl og olje og modellerer skulpturer i leire. Skulpturene skal fungere både i rom og på vegg. Det er mennesket som opptar henne mest. Hun arbeider mye med ansikter og liker å bruke mye farger for å få frem det uttrykket som søkes. Overflatestrukturer er viktig og hun tilfører også andre materialer som tre, voks, bein, hestehår, bladgull, bronse etc.

Håkon Gullvåg

Født 1959 i Trondheim

Utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim 1977-81, London 1983-84. Som maler har han hatt en sentral plass på kunstscenen siden gjennombruddet i 1983. De siste ti årene har han arbeidet mye med grafikk. Arbeider av Gullvåg er innkjøpt av en rekke sentrale institusjoner. Han har hatt flere utstillinger i Norge, Europa og Asia. www.haakon-gullvaag.no

Tom Gundersen

Født 1951 i Skien

Han har sin utdannelse fra Statens Håndverks- og Kunstindustriskole og Statens kunstakademi. Han debuterte i UKS i 1981 og har siden hatt en rekke separatutstillinger. Av kollektivutstillinger kan særlig nevnes Høstutstillinga der Tom Gundersen har deltatt åtte ganger. Han er innkjøpt av blant andre Kunst på arbeidsplassen, Norsk kulturråd, Museet for samtidskunst, Stortinget og Nasjonalgalleriet og har mottatt en rekke stipend som kunstner. Han er også kjent for en flere treffsikre, stiliserte karikaturportretter.

Kari Anne Handeland

Født 1947 i Oslo

Handeland er utdannet ved DNM (Den Nye Malerskole) i Oslo og Det tverrfaglige kunstinstitutt samt Kunsthøjskolen i Holbæk i Danmark. Hun har hatt en rekke separatutstillinger og deltatt på flere utstillinger i Oslo-området siden 1997. Hun inspireres av musikk, da gjerne opera og blues. Hun sier at for henne er musikk farger og kanskje årsaken til de koloristiske bildene. Mens hun arbeider «lar hun musikken føre penselen»

Dzevad Handzic

Født 1956 i Kulen Vakuf i Bosnia Hercegovina

Han er utdannet ved kunstakademiet i Sarajevo. Etter eksamen, jobbet han som kunsthøgskolelærer ved siden av sitt arbeid som kunstner. Handzic er en kunstner som mestrer en rekke grafiske teknikker, samt malerier, tegninger, collager og skulpturer. Inntil 1987 jobbet han strengt billedlig, med fokus på kvinnelige portretter. I senere tid har han jobbet i en litt annen stil, med fokus på portretter, collager og lignende. Bildene som Handzic jobber med nå er ofte motiver fra Oslo som fanger de urbane øyeblikkene i bybildet.

Eva Harr

Født 1951 i Harstad

Sin første separatutstilling hadde hun under Festspillene i Nord-Norge i 1978, og siden er det blitt en mengde utstillinger over hele landet. Hun har også deltatt på en lang rekke kollektive mønstringer i Norge, Stockholm, Moskva og Hamburg. Hun har illustrert flere bøker og hatt utsmykningsoppdrag bl.a. for Hurtigruten. www.evaharr.no

Aut. Trafikkskole AS
Lippert

Nå på
Prøysentorget
på
Mosenteret.

Ring for avtale mobil: 90 58 56 86

LYKKE

Hellinga 8b - 1481 Hagan
tlf: 67060808

Hud & Spa

SLATTUM

Blomster & Gaver

Tlf. 67 07 75 07

Mosenteret, 1482 Nittedal

www.slattumblomster.no



Jan Harr

Fabuleringer over nordnorsk natur vekker stadig begeistring. Hans dyktig utførte og meget stilsikre naturskildringer kombinerer luftige blomstermotiver med storslåtte fjell, og fanger dermed opp kontrastene i det dramatiske landskapet i kunstnerens landsdel. Han har hatt utsmykningsoppdrag for bl.a. Hurtigruten. Han er representert i Nasjonalgalleriet, Riksgalleriet og Norsk Kulturråd.

Karl Erik Harr

Født 1940 i Kvæfjord

Han er utdannet ved SHKS under Aage Storstein og Per Palle Storm 1962-64. Harr er en av hovedrepresentantene for den nyromantiske retningen som begynte å gjøre seg gjeldende i Norge i 60-årene. Han har hatt en rekke separatutstillinger og kollektivutstillinger. Han har også illustrert flere bøker, bl.a. flere bøker av Knut Hamsun.

Kari Elisabeth Haug

Født 1956

Haug ble oppdaget av Saatchi Gallery, London i 2008 og invitert til Biennalen i Firenze året etter. Siden den gang er hennes verker vist over store deler av verden. Hun er publisert i internasjonale kunstmagasiner, mottatt internasjonale utmerkelser og er representert i permanente museums-samlinger i USA, Asia og Europa. Haug har fokus på menneskets psyke og hvordan det lever i et komplisert, moderne samfunn. Hun har eget atelier på Bjerkøya i Sande.

Ragnar Olaf Hauge

Født 1947 i Oslo

Siden 1984 har Roh (kunstnernavn) hatt flere utsmykningsoppdrag i en rekke store bedrifter, vunnet utsmykningskonkurranser og deltatt på mer enn hundre utstillinger i Norge, Norden og internasjonalt. Han jobber med digitale bilder, skulptur, grafikk, foto og bilder på fat. Roh er innkjøpt av Nasjonalgalleriet, Museum for Samtidkunst, Robert Meyer Collection og Würth Art Collection.

Robin Haugaas

Født 1990, bosatt på Bjørkelangen

Robin har to års utdannelse innenfor illustrasjon på Norges Kreative Fagskole. Han ble kåret til årets "Gullspire", og har siden avsluttet skolegang jobbet med å etablere seg som billedkunstner. En viktig del i markedsføringen har vært bruken av sosiale medier, spesielt Instagram, og har der-ved nådd ut til en nasjonalt og internasjonalt publikum. Robin jobber mest med silketrykk og har utviklet et helt unik metode for denne teknikken.

Paul Hellsegg

Født i 1962, bor i Oslo

Han er utdannet ved Pratt Institute og School of the Art Institute of Chicago. Han har utviklet egne teknikker i sine bilder. Dette kan tydelig sees i Polykrom bildene, og i bildene der det fremkommer striper. Han er en meget god teknisk maler, som bruker sin kunnskap abstrakt. Bildene hans er åpne, de legger ingen konkret føring for iakttagere. Det får en kanskje til å sanse bildene mere enn å iakttå dem, på lik linje med opplevelser en får i naturen. Måten Paul Hellsegg blander og bruker pigmentene får farvene til å leve, slik man opplever farver i naturen.

Tove S. Holmøy

Hun er født i 1963 og bosatt i Tønsbergområdet

der hun også har sitt atelier i et kunstnerfellesskap. Hun er billedkunstner, kursholder og designer. Hun vil inspirere andre til kreativitet, noe hun formidler i sine kurs og de etterhvert så populære



Kunst bygger trivsel

Når vi bygger nye nabolag, så bygger vi for at folk skal trives. Både i og utenfor husene. Da er det svært viktig med gode aktiviteter og fritidstilbud for store og små – og Nittedal idrettslag er med på å skape trivsel i nærområdet med spennende kunstutstillinger.

Se våre nabolag på Blomsterbakken og Kruttverket i Nittedal.
For mer info, kontakt Anders Gogstad, 908 32 833

Vi bygger for trivsel

blockwatne.no

hønemotivene. Høner og haner får personlige uttrykk, og «egne liv» i Toves kunst. Hun jobber med flere teknikker: akvarell, collage, akryl og litografi.

Bente-Linn Bergene Huseby

Født 1956 i Sandefjord

Hovedfag i forming/kunst og design, Høgskolen i Oslo, avd. for estetiske fag. Maler for det meste på rekkved, men lager også skulpturer, maler på lerret og tegner med tusj. Hun illustrert diktbøker. Bildene er oftest surrealistiske og fargerike. Hun har både hatt separatutstillinger og deltatt på flere kollektivutstillinger. Huseby har atelier på Olsgaard Atelierfellesskap, Tønsberg.

Oscar Jansen

Født 1961 i Haugesund

Billedkunstner, illustratør og musiker med atelier i Kristiansand. Har illustrert en rekke bøker, bl.a. «Villaksen Salomon og den store reisen» og «Tidslinjen», et pedagogisk verktøy til bruk i trosopplæringen. Jansen er medlem av Norske Billedkunstnere. Har atelier og galleri i Kristiansand. Hjemmeside: oscarjansen.no

Alvin Jensvold

Født i 1954 i Kirkesdalen

Utdannelse: Oscarsborg vg. og Bergen Kunsthåndverksskole. Arbeider med ulike teknikker innen billedkunst og grafisk design; har utformet skulpturer og monumenter. Har deltatt på mer enn 50 utstillinger i hele Norden.

Jens Johannessen

Født 1934 i Orkdal

Han er en av våre best kjente og mest allsidige kunstnere. Han fikk sitt gjennombrudd i slutten av 50-årene og ble raskt kjent for sine spesielle og eksperimentelle teknikker, gjerne i store formater. Etter 1976 konsentrerte han seg mer om akvareller. Siden 1959 har han hatt en rekke utstillinger over hele landet og i Europa.

Bernt Snorre Johansen

Født 1960 – Bosatt i Tromsø hvor han driver Snorre Art as

Er en nordnorsk maler, fotograf og tegner. Han er utdannet ved Christiania kunstakademi hvor han fordypet seg i de klassiske prinsipper. Har fagbrevet i fotografi. Hans arbeider er gjengitt i det halvfigurative språk hvor han legger vekt på kolorittens sammensetning. Maleriet skildrer ofte nærblikk på landskap og samfunn. Samtlige av hans arbeider blir gjengitt som digigraphie i begrenset antall.

Øivind S. Jorfald

Født 1953 i Oslo

Øivind S. Jorfald er utdannet ved SHKS under Olav Mosebekk og Crix Dahl. Siden debuten i 1980 har han hatt separatutstillinger flere steder i landet og deltatt på mange kollektivutstillinger. Jorfald jobber stort sett med håndkolorerte kobberstikk, litografier og akvareller. Bildene er som regel ganske små og humoristiske. Jorfald bor og arbeider i Asker, der han har sitt eget galleri, Hebbe-Lilles Galleri. www.hebbelille.com

Asgeir Jorn

Født 3. mars 1914, død 1973

Asger Oluf Jørgensen, kjent som Asger Jorn, var en dansk kunstner og essayist. Han var medlem av den internasjonale kunstnergruppen COBRA, og en av grunnleggerne av den Situasjonistiske Internasjonale.



**Hvorfor slår
noen lengre
enn andre?**

Som fagmann vet du at tid er en ressurs som det
ofte er for lite av.

I Alpha elektro AS er vårt viktigste mål å frigjøre tid for kundene
våre. Det betyr at du blant annet skal slippe å vente på
tjenester og oppdrag etter at det er bestilt. Vi skal sørge for at
alt er i orden.

Så kan du bruke mindre tid på bekymringer
– og mer tid til det du har lyst til å gjøre.

 **ALPHA**
ELEKTRO AS
TLF 67 05 00 06

Ønsker du mer informasjon ta kontakt med oss på tlf.: 67 05 00 06
www.alphaelektro.no • E-post post@alphaelektro.no

Gabrielle Kielland

Født 1945 i Oslo

Hun er utdannet ved SHKS 1962-66. Hun fremkaller alltid en gåtefull og sanselig stemning i sine litografier og malerier. Siden debuten i Bergens Kunstforening i 1979 har hun hatt flere separatutstillinger. Kielland har også deltatt på et utall gruppeutstillinger i Norge og utlandet.

Willi Kissmer

Født i 1951, Tyskland

Siden 1989 har han bodd og jobbet i et tårn fra 1800-tallet kalt "Homberger Hebeturm" i Duisburg Homberg i Tyskland. Øverst, under glasstaket, har han sitt maleatelier. Willi Kissmer ble født i Duisburg. Han var et kunstnerisk multitalent som tenårings, og hadde vanskelig for å bestemme seg for en musikk- eller kunstutdannelse. Han endte til slutt med å studere visuell kunst på universitetet i Essen fra 1971-76. Han ga ut hele tre rockealbum frem til 1980, men la musikken på hylla og konsentrerte seg fullt og helt om billedkunsten.

Anders Kjær

Født 1940

Debuterte med maleri i 1966 og har hatt en rekke utstillinger opp gjennom årene. Mange ble kanskje oppmerksom på Kjær for de erotiske bildene han malte på begynnelsen av 80-tallet. Han er nå representert i norske museer og institusjoner. Det er også skrevet tre bøker om ham.

Per Kleiva

Født 1933 i Torsken

Maler og grafiker. Utdannelse: Statens Kunstakademi, Oslo, Kunstakademiet i Stockholm, Kunstakademiet i København, Kunstakademiet i Firenze. Kleiva gjorde seg tidlig bemerket som politisk kunstner. Silketrykket var i utgangspunktet hans uttrykksform. På 1970-tallet ble han inspirert av amerikansk pop art. Vanlige motiver hos den eldre Kleiva er landskap som fjell og fjord.

Cathrine Knudsen

Hun er en autodidakt kunstner som startet med malingen ut fra et behov for å uttrykke seg kreativt. Hennes far og farfar uttrykte seg gjennom kunsten, og hun finner også god inspirasjon i arbeidene til bla. Jens Johannesen og Kjell Nupen. «Dette er en måte for meg å uttrykke meg på. Bildene er min mulighet til å utfolde meg kreativt, noe som har betydd mye for meg de siste årene», sier Knudsen. Underlaget er trebokser (PDF-plater) som gjør det enklere å jobbe tyngre mot underlaget. Alle maleriene er malt med olje, sparkel, matte lakker og røff bruk av verktøy. Overflaten er skrapet og pusset.

Dagfinn Knudsen

Født 9. mars 1953 i Oslo

Han er en norsk billedkunstner og utdannet ved Statens håndverks- og kunstindustriskole i Oslo. Han arbeider med maleri og pastell, men er likevel best kjent for sine koldnål-portretter av kvinneskikkelser. Dagfinn Knudsen er representert i flere offentlige samlinger, som bl.a. Nasjonalgalleriet og Riksgalleriet.

Runi Langum

Født 1958 i Drammen

Hun startet sin utdannelse ved Kunstakademiet i Trondheim i 1983 og fortsatte studiene i Paris hvor hun spesialiserte seg i tegning. Der fikk hun i 1986 1. prix de dessin. Som grafiker arbeider Langum hovedsakelig med litografi. Hun er representert ved en rekke gallerier og arbeidene hennes er kjøpt inn av bl.a. Nasjonalmuseet, Stenersenmuseet, Riksgalleriet og Norsk Kulturråd.

REMA 1000

Nittedal.no

Åpningstider: 8-23 (21)

Følg oss på Facebook!

www.facebook.com/rema1000nittedal

Tlf: 67 05 01 44



Skal du
selge bolig?

Ta kontakt med din lokale eiendomsmegler.
Tlf. 67 07 39 91

EiendomsMegler
E-post: emr1@emintilled.no

1

Nyt årets
småisnyheter

DIPLOM-IS DIPLOM-IS.NO



Gyldenlöwe Kunsthandel A/S

Nordstrands største galleri og rammeverksted.

Stort utvalg av norske og utenlandske kunstnere.

Rimelig og rask innramming

Egenimport av rammer

Velkommen til oss i Cecilie Thoresensvei 5

Hverdager: 10 -17 Lørdager: 12 -16

Brit: 911 000 12 Terje: 901 00 275

www.gyldenlowe.no

E-post: post@gyldenlowe.no



Jørn Langva

«Jeg ønsker at mine malerier skal spre lys og glede. Jeg prøver å la farger og lys spille sammen i en spennende harmoni, der betrakteren stadig finner nye ting å se på i maleriene. Målet er at de skal være fine å se på, gi en følelse av glede, samtidig som de skal gi rom for undring. Motivene blir ofte til i en blanding av planlagt arbeid og intuitive innslag. De er abstrakte, og skal ikke forstås, men oppleves. Jeg har derfor ingen titler på bildene, men ønsker at folk selv skal finne ut hva de ser i bildene og hva de betyr for dem. Hvis mine bilder er med på å gi noen en god opplevelse, er jeg fornøyd.»

Eva Langaas

Født 1940 i Oslo, døde mars 2016

Utdannet tekstilkunstner fra Statens Kvinnelige Industriskole. Hun debuterte på Høstutstillingen i 1972. Senere ble det separat- og kollektivutstillinger i inn- og utland. Kunsten til Eva Langaas kjennetegnes av sensuelle former i et vidt fargespekter. Hennes naturbilder er dramatiske og ligger i grenselandet mellom det abstrakte og det figurative, ofte med små innslag av kjente symboler.

Hanne Liljeroth

Født og oppvokst i Bærum, bor på Bjørkelangen. Hun har alltid drevet med maling og drømt i unge år om å bli en kunstner på heltid. Hun hadde sin første utstilling i en alder av 24, men etter dette ble det i mange år liten kunstartivitet. I 2011 tok hun malingen opp igjen og ble etterhvert oppfordret til å vise sine arbeider til et galleri. I dag driver hun GalleryHL som egen bedrift. Hennes arbeider består for det meste av nordiske landskap preget av vann, is og fjell med et snev av mystikk.

Vibeke Lillefjære

Født 1969 i Skien

Eier og driver av Atelier Eureka i Skien, www.atelier-eureka.com. Hun er opptatt av å skape unike, fargeglade og lystige malerier som byr på gode kunstopplevelser. Lillefjære er svært samfunnsengasjert og bruker gjerne kunsten til å bidra til positive samfunnsendringer, eks «Kunst for Syria» i 2015. Hennes bilder er kjøpt inn av flere offentlige og private virksomheter, særlig i Telemark.

Unni Lund

Født 1914 i Sandefjord, død 2007

Hun var utdannet ved SHKS under Thorbjørn Lie-Jørgensen 1940-42, ved Statens Kunstakademi 1945-46 og ved Konsthögskolan i Stockholm under Svein Erikson 1946-47, samt studieopphold i Frankrike 1950-55. Hun malte både landskapsinntrykk og abstrakte motiver, og arbeidet med så vel olje, akryl og akvarell, som grafikk, collage og materialdekorasjoner i glass og kobber. Hun har vunnet en mengde priser for sitt arbeid. Unni Lund var aktiv som maler til hun var 92 år gammel.

Ragnhild Løvvold

Hennes malerier og tegninger viser stemninger og kontraster i form av lys og mørke, glede og sorg. Melankoli og refleksjoner, samt nytt håp og forandring. Hun legger gjerne inn detaljer som man ikke ser ved første øyekast. Teknikken er akryl og hun trives godt med å arbeide på store lerreter. Hun har hatt jevnlige utstillinger de siste 20 årene og maler også på bestilling.

Kurt Mair

Født i 1954 i Mengen i Tyskland

Han bor og arbeider nå i Savigliano i Italia. Han er utdannet ved Ecole des Arts Décoratifs i Strasbourg, og har siden 1990 hatt flere separatutstillinger i året, bl.a. i Frankrike, Tyskland, Italia og

Tverrfaglig klinikk med kiropraktor og fysioterapeut,
Ring 67069600 eller
bestill fra online bookingen
vår på nettsiden.



www.nemusnittedal.no
NEMUS-
sammen om din helse



VÅRE BEHANDLINGER

- Klippfra 650,-
- Klassisk fargefra 860,-
- Farge og striperfra 1470,-
- Vask & fønfra 650,-
- ExtensionsTa kontakt
- Vipper og Bryn Deluxefra 580,-

ÅPNINGSTIDER

- Mandag 08:30 - 16:00
- Tirsdag 08:30 - 17:00
- Onsdag 08:30 - 17:00
- Torsdag 11:00 - 20:00
- Fredag 08:30 - 16:00
- Lørdag og Søndag Stengt

Alle behandlinger

HER FINNER DU OSS:

Nittedal Stasjon, Stasjonsveien 75, 1482 Nittedal

SPESIALFORRETNINGEN

Grorud Fisk og Vilt A/S



NYE GRORUD SENTER - Tlf. 22 25 66 55

Alt i fisk, vilt, reker, skalldyr og delikatesser!

**Hjemmelaget fiskemat fra eget
kjøkken!**

Belgia. Han har også deltatt på en mengde kollektive utstillinger, som Saga-utstillingene i Paris hvert år siden 1991. Mair er innkjøpt av bl.a. Victoria and Albert Museum i London og Museet for Samtidskunst i San José. Grensene mellom grafikk og maleri viskes nesten ut i Mairs grafikk. Han behandler kvinner så vel som vaser med den samme vakre streken, lar noe stå ufarget igjen som en ren tegning, lik som en renessansemesters skisser.

Sverre Wilhelm Malling

Født 1977 på Skedsmokorset

Han debuterte på Høstutstillingen som 17-åring i 1995. Han var elev ved Einar Granums Malerskole 1996-97, SHKS 1997-2000 og Statens Kunstakademi 2000-04. I tegningene hans finner vi et rikt og sammensatt uttrykk med referanser til klassisk kunst, botanikk, eventyr, okkultisme, folkekunst og psykedelia. Tegningene er også preget av burlesk fantasi kombinert med håndverksmessig nøyaktighet. Malling bor og arbeider i Oslo. www.sverremalling.com

Marino Marini

Født 1901 i Italia. Død 1980

Italiensk billedhugger, utdannet ved akademiet i Firenze som maler, men begynte som skulptør under et opphold i Paris i 1928. I årene frem til den annen verdenskrig virket han som portrettør og søkte særlig motiver blant akrobater. Han var meget interessert i etruskisk skulptur, med dens kraftfulle forenkling. Hans skulpturer avspeiler formens indre liv gjennom en vibrerende og ofte raffinert formet overflate. Med stor sikkerhet har han skildret hester. Blant hans hovedverker kan nevnes Rytter og Stor hest samt inntrengende portrettskildringer av Carlo Carrà og Igor Stravinskij. Representert i Nasjonalmuseet/Nasjonalgalleriet i Oslo med Kvinner torso (1945) i bronse.

Stein Mehren

Født 16. mai 1935 i Oslo, død 2017

Han var en norsk forfatter og billedkunstner. Han har studert realfag i Oslo og München, siden filosofi og religionshistorie i Oslo. Han debuterte med diktsamlingen Gjennom stillheten en natt i 1960. Et hovedtema i Mehrens forfatterskap er forholdet mellom natur og bevissthet. Fra 1980-åra kommer en mørkere tone inn i diktene. Han debuterte som billedkunstner i 1993 med malerier utstilt i Galleri Haaken i Oslo, og har også gitt ut flere bøker der dikt og bilder er stilt sammen, f.eks. Kjærlighetsdikt (1997).

Bjarne Melgaard

Født 1967 i Sydney

Melgaard er en norsk billedkunstner utdannet ved Statens kunstakademi i Oslo, Jan van Eyck-akademiet i Maastricht og Rijksakademie i Amsterdam. Han bor og arbeider i New York. Han er mest kjent for sine uttrykksfulle og provoserende malerier, installasjoner, foto og videoverk. Motivene i hans kunst er inspirert av den norske black metal-musikkulturen og det homofile S/M-miljøet.

Albert Merz

Født 1942 i Sveits

Bor i Berlin, Tyskland. Albert Merz var en tysk kristadelfianere som ble henrettet for å nekte å bære våpen i den andre verdenskrig.

Odd Nerdrum

Født 1944 i Helsingborg

Nerdrum var elev ved Statens Kunstakademi under Aage Storstein og Alexander Schultz, men avbrøt sin kunstutdannelse for å utdanne seg i en klassisk tradisjon i forlengelsen av gamle mestere

HAGAN - FRISØR



ÅPNINGSTIDER:

Mandag - fredag 10.00 - 18.00

Lørdag 10.00 - 15.00

Tlf. 480 55 235



SISSEL HOVLAND SOLHEI

tannlege MNTF

Hagansenteret

Hellinga 8 - 1481 Hagan

Telefon 67 07 77 44

Moltzau

Innramming og Foto

Kjell Moltzau
Tumyrveien 5,
1482 Nittedal

Mobil: 92 62 56 09

Innramming av:

(Kun syrefrie materialer)

- Malerier
- Foto
- Grafikk
- Broderier
- Akvareller osv.

som Caravaggio og kanskje spesielt Rembrandt. Odd Nerdrums første utstilling fant sted i Norge i 1967. Han vakte oppsikt på 1970-tallet med sine politisk og sosialt engasjerende motiver. Nerdrum vakte også oppmerksomhet med å velge en malerstil som de fleste forbandt med italiensk 1600-tall. Nerdrum er en av våre fremste nålevende figurative kunstnere og er enormt etterspurt, bl.a. i USA.

Rolf Nerli

Født 1951 i Siljan

Han er utdannet ved SHKS 1971-74, og ved Statens Kunstakademi 1974-80. Han hadde sin første separatutstilling i Kunstnerforbundet i Oslo i 1980. Nerli er kjent for sine folkloristiske, fabulerende motiver, ofte med absurde proporsjoner og perspektiver. Over natta gikk han over til en ny billedverden, med landskaps- og naturskildringer. I 2008 ble han årets Nobelkunstner. Rolf Nerli bor og arbeider i Tønsberg. www.rolfnerli.no

Carl Nesjar

Født 1920 i Larvik, død 2015

Utdannelse: Pratt Institute i New York 1935-38, Statens Kunstakademi, Oslo 1940 og det illegale kunstakademiet i krigsårene 1940-43. Videre studier i Paris og MIT, USA. Nesjar debuterte i 1940. Han inntar en særstilling på dagens internasjonale kunstkart, og dette skyldes hans mangeårige og nære samarbeid med Pablo Picasso. Han profilerte seg også med et markant verk innenfor norsk kunsthistorie og tilhører etterkrigstidens modernistiske falanks. www.nesjar.com

Kjell Nupen

Født 1955 i Kristiansand, død 2014

Utdanning: Statens Kunstakademi 1972-75, Staatliche Kunstakademie, Düsseldorf 1975-76. Han debuterte i 1974.

Kjell Nupen var en allsidig kunstner som jobbet innenfor flere medier (maleri, grafikk, glass, keramikk, bronse og granitt), men så seg selv først og fremst som en maler. Hans kunstneriske reise har fra 1970-tallet, med dets radikale og samfunnskritiske uttrykk, beveget seg mot en indre reise og søken etter stillhet, hvor kretsingen rundt tilhørighet var et viktig gjennomgangstema. www.kjellnupen.no

Geir Nymark

Født 1956 i Bergen

Han er utdannet ved Norsk kunsthåndverksskole på Voss. Nymarks hovedområder er som grafiker og treskjærer. Han arbeider i eget grafikkverksted på Kulturverkstaden Magasinet på Voss. Hans arbeider kan også sees ved «Treskjerartunet» i Myrkdalen, hvor han er medeier og har tidligere drevet som treskjærer (Nymark & Mørkve).

Anne Valen Næss

Født 1953 i Sandefjord

Anne Valen Næss er musiker og vokste opp i Sandefjord i musikkmiljøet rundt foreldrene. Hun har sin musikkutdanning fra Østlandets Musikkonservatorium i Oslo, med hovedfag i klaver og kor-direksjon. Etter hvert er det imidlertid malingen som har tatt over for musikken, og i løpet av få år har hun markert seg som billedkunstner.

Hun har alltid sett farger når hun hører musikk og er en utpreget kolorist. Produksjonen omfatter hovedsakelig malerier i akryl og olje. Motivene dreier seg først og fremst om halvfigurative menneskeskikkelser og abstraherte og forenklete landskap. Innfallsvinkelen kan være mellommenneskelige relasjoner og funderinger, safunnsdebatt, lyrikk mm. Humoren ligger ofte på lur.



Nittedal

Begravelsesbyrå

Mattias Skyttersvei 11, 1482 Nittedal

Vakttelefon/Timebestilling
67 07 81 77

Nittedals eget begravelsesbyrå, etablert i 1989 .

Ordner alt rundt en gravferd i hele Akershus og i Oslo.

Vi kommer hjem til konferanse.

Tore mobil: 90 77 77 78

Werner mobil: 90 77 77 81

E post: tore@nittedalbb.no

Web: www.nittedalbegravelsesbyraa.no

Kjell Erik Killi Olsen

har blitt beskrevet som kunstens pop-stjerne. Han slo igjennom som kunstner i New York i 1980-årene. Studerte ved Oslo Kunstakademi under Ludvig Eikaas og i Polen. Han er en av våre mest profilerte og anerkjente samtidskunstnere. Han har mottatt flere priser i Norge og har jevnlig utstillinger over hele Europa og Amerika.

Sigmund Olsvik

Født 1937 i Haugesund

Han er utdannet ved SHKS 1955-59 og London School of Printing 1962-63. Kunstnerens motivvalg er figurativt. Det vest- og nordnorske kyst- og fjordlandskap dominerer, men bildene er ikke bundet til bestemte steder. Olsvik har hatt en rekke separatutstillinger. Han har atelier på Fornebu og på Grytøya ved Harstad. www.sigmundolsvik.com

Ørnulf Opdahl

Født 1944 i Ålesund

Utdannelse: SHKS og Statens Kunstakademi, hvor han senere var professor 1985-92. Studier av figurer og landskaper i malerier og litografier står sentralt i arbeidene til Opdahl, og særlig arbeidene med kystlandskaper har gitt ham omtale som en stor romantiker i norsk samtidskunst. Han har hatt en rekke separatutstillinger i Norge og i utlandet. Han laget fredsprisdiplomet i 1995. Opdahl er bosatt på Godøy utenfor Ålesund. www.opdahl.org

Max Papart

Født 1911 i Marseille. Døde 1994.

Papart ble kjent for sin svært idiosynkratiske stil som er en surrealistisk Pop Art-tolkning av kubismen. Klassifisering av Paparts stil er det langt fra enighet om blant kunstkritikere. Papart startet tidlig å tegne til tross for sin mors desperate forsøk på å overbevise ham om at han burde bli kyllingbonde. Han dro til Paris i 1935 og deltok på École du Louvre. I 1946 holdt han sin første solutstilling på Galerie Sébire i Marseille.

Eldar Parr

Født 1963 på Sunnmøre

Eldar Parr har bakgrunn som kunsthåndverker, men har hospitert ved SHKS under Oddmund Raudberget 1988-91. Siden 1993 har han jobbet mest med bildende kunst. Primært arbeider han med tegning, grafikk og maling. Han er blitt kalt både en "modernist i fåreklær" og en romantisk surrealist. Han har tidligere hatt tilknytning til "Nedrum-skolen", men har beveget seg vekk fra det barokke, mørke og det romantiske, mot et lettere formspråk hvor bildene fremstår med mer lys, luft og klarhet. Parr er en spennende og meget særpreget kunstner som behersker flere uttrykksformer så vel tematisk som stilistisk. Eldar Parr er bosatt i Oslo.

Trine Pedersen

Født 1946 i Oslo

Pedersen er en etablert kunstner som arbeider mye med oljemaling og kull/pastell. Hun er utdannet ved SHK og har gått i lære bl.a. hos Hans Normann Dahl, Åke Berg og Oscar Reynert Olsen. Pedersen har deltatt på en rekke utstillinger, også separatutstillinger. I 2017 deltok hun på NFUKS Landsutstilling i Stavern hvor hun fikk sølvprisen for et oljemaleri.

Bjørn Ransve

Født 16. desember 1944

Han er en norsk maler, bosatt på Nesøya. Han er utdannet fra SHKS 1962-1964 og Statens kunst-

akademi 1964-1968. Han debuterte i 1968 med deltagelse på Høstutstillingen og med separatutstilling på Galleri 27, Oslo. Han har siden hatt over 30 separatutstillinger, og er kjøpt inn av de fleste gallerier i Norge og Sverige.

Liz Ravn

Nyetablert kunstner. Smykkekunstner/smykkedesigner. Utdannet ved Oslo Tegne og Maleskole, Statens kunst og håndverksskole, SHKS. Raulandsakademiet. Akademiets Tegne og maleskole, Stockholm. Lærer i Tegning, Form og Farge Videregående skole. Juried member of NFUK.

Elling Reitan

Født 1949 i Trondheim

Han er Cand. Phil i tysk og engelsk. Som billedkunstner debuterte han i Trondhjems Kunstforening i 1979. I perioden 1982-87 var han elev hos Odd Nerdrum. Han har gått i grafikkklære hos Bjørn Sverbo og hatt Jens Johannessen som mentor. Men kunstneren har funnet og utviklet sin helt egen stil, ofte preget av Edvard Munch og religiøse middelaldermotiver i sterke farger. Elling Reitan er i dag en av Norges mest kjente og populære kontemporære multikunstnere. Han har funnet sin unike personlige stil; intense farger, motiv og komposisjon.

Orion Righard

Født i 1969 i Sverige og bor og jobber i Malmö

Tidligere Örjan Righard. Han underviser ved Skånska Målarskolan. Han er utdannet fra Universitetet i Lund innen litteraturvitenskap, diverse halvårskurs fra Roy Hart Theatre International Art Center i Frankrike og Konstfack i Sverige, samt en Bachelor of Fine Arts fra St. Joost Academy of Fine Arts. Hans bekronete gamling med knoklete knær og en stakkarslig holdning har blitt kunstnerens varemerke, og dukker opp både i grafikken, maleriene og skulpturene hans. Righards litt ensomme og triste konge oppsto i forbindelse med en tegnebiennal i Kroatia i 1997.

Terje Risberg

Født 1949

Risberg er utdannet ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole og Statens Kunstakademi. Han arbeider som grafiker. Med dyptrykksteknikker arbeider Risberg frem et formuttrykk som er estetisk med stemningsfulle landskap som motiv. Med sine rene former og estetiske uttrykk, arbeider han med å gi elementene en identitet, en større mening som en del av den store naturkraften. Risberg har hatt en rekke utstillinger i inn- og utland. Hans kunstverk har bl.a. blitt kjøpt inn av Nasjonalmuseet for Kunst, Norsk Kulturråd, Riksgalleriet, Nasjonal Biblioteket, Det Norske Storting, Det Kongelige Slott, Efta Domstolen i Luxembourg og Grafikens Hus i Sverige.

Thorstein Rittun

Født 1929 i Skien

Sin kunstneriske utdanning har han fra Statens Kunstakademi under Per Krohg 1947-50. Thorstein Rittun har funnet sin plass i de tusen hjem. En folkekjær, munter mann som maler muntre malerier. Frodig, vakker, varmt, nært, lekent og sensuelt. Kanskje skyldes Rittuns kunstneriske popularitet hans allsidighet; han er både maler, keramiker, bokillustratør, silketrykker og tekstilkunstner. Eller skyldes suksessen den smittende livsgleden i hans arbeider? Han bor og arbeider i Oslo.

Henriette Roka-Aardahl

Født 1975

Bor og arbeider som kunstner i Røyken, og har spesialisert seg i tre egenskaper og unike motiver; Røykemannen, munkene og blekk-fugler. Hennes arbeider stilles ut både nasjonalt og internasjonalt.

Knut Lindstrøm Rumohr

født 21. desember 1916 i Leikanger, Lærdal, død 31. oktober 2002 i Oslo

Han var en norsk kunstner kjent som en av nestorene innen norsk grafisk kunst, mest kjent for sine abstrakte malerier med utgangspunkt i naturinstrykk. Han gikk i 1934 ett år ved Bergen Kunst- håndverkskole før han fra 1935 til 1938 var elev i Oslo ved Statens Håndverks- og Kunstindustri- skole der han fikk lære hos Per Krohg før han fra 1938 til 1941 lærte hos Jean Heiberg og Georg Jacobsen ved Statens Kunstakademi. Hans abstrakte bilder er preget av det ornamentale i norsk folkekunst, så vel som folkelig kunst fra land i det nordlige Afrika, der Knut Rumohr foretok reiser.

Christopher Rådlund

Født 1970 i Gøteborg

Han er en svensk billedkunstner bosatt i Norge siden 1991. Han er utdannet ved Konstindustri- skolan i Gøteborg , Statens Håndverks- og Kunstindustriskole i Oslo, Konsthögskolan i Umeå og Kunstakademiet i Oslo. Rådlund arbeider primært med malerier og grafikk. Hans arbeider utføres med en avgrenset palett med noen få hovedfarger og kontraster, og hans landskaper er «tungt stemningsladet» på en måte som kan gi assosiasjoner til følelsen av fremmedgjøring.

Vebjørn Sand

Født 1966 i Bærum

Vebjørn Sand er utdannet ved Statens Kunstakademi 1986-90 under bl.a. Walter Aas og Rolf Schønfeldt, ved Kunstakademiet i Praha og The Art Student Leage of New York. Han er figurativt orientert og har skapt atskillig debatt med sine bilder som er preget av et romantisk forhold til klas- sisk tegnekunst og maleri. Hans mest kjente prosjekter har vært utenfor billedkunsten, med "Isslot- tet" i Oslo, Keplerstjernen på Gardermoen og broen i Ski kommune, som bygger på tegninger av Leonardo da Vinci. Vebjørn Sand eier og driver eget galleri i New York sammen med sin bror og far (Aune og Øyvind Sand) og Marianne Aulie. www.vebjorn-sand.com

Gino Scarpa

Født 1924 i Venezia. Bosatt i Oslo siden 1970

Opprinnelig utdannet arkitekt i Venezia. Siden debututstillingen i Venezia har han arbeidet som maler, grafiker og billedhogger. Han har deltatt på utstillinger i Italia, Østerrike, Tyskland, Belgia, Frankrike, Norge, Danmark, Sverige, USA og Latin-Amerika. Deltatt bl.a. på biennaler i Venezia, internasjonale grafikkbiennaler i Krakow, , samt internasjonale grafikk- og maleriutstillinger i New York, San Francisco, Detroit, Kentucky, Chicago, Roma. Scarpa har også illustrert flere bø- ker. Han har hatt en rekke utsmykningsoppdrag og fått flere priser.

Sverre Schyberg Olsen

Født 1971

Han har gjennom flere år bygget seg opp et navn som en av de mest vitale kolorister vi har i Norge. Maleren har en sterk fascinasjon for naturen og dens tiltrekningskraft som han evner å uttrykke på en interessant og energisk måte. Typisk for Schyberg Olsens motiver er samspillet mel- lom lys og fargekomposisjoner samt abstraherte naturlandskaper. Schyberg Olsen har også hatt diverse utsmykninger, blant annet "Explorer of the Seas" Royal Caribbean Cruise Line. Han var en av tre nominerte til Nobelkunstner i 2009 og er utdannet ved Strykejernet Kunstscole, Granum Kunstscole og har en BA Honours Fine Art fra Staffordshire University, UK.

Tone Seeland

Har vært elev av Odd Nerdrum i 1997-1999 og har hatt studieopphold ved Pais Ecole des Beaux- Arts. Hun har hatt separatutstillinger både i Frankrike og i Norge.

SinnSykShit

Kim «SinnSykShit» Larsen er billedkunstner med ekspertise i flere kreative uttrykk. Hans kunst er vist på gallerier og festivaler både i Norge og utlandet. Hans arbeider blir som oftest sett fra ett perspektiv med hovedfokus på scener i bybildet sett fra en tegneserieverden. Med uskyldig portrettering, sterke farger og objekter lar Larsen publikum ta del i hans fantasi og lager sine egne fortellinger og tolkninger av kunsten. Hjemmeside: www.sinnsykshit.com

Inger Solveig Sitter

Født 18. oktober 1929 i Trondheim, død 11. mars 2015

Hun var norsk grafiker og maler. Hun var en av Norges mest kjente og sentrale kunstnere. Da hun var 15 år gammel, begynte hun i 1945 på Statens Kunstakademi i Oslo. Der var hun elev av Per Krohg, Axel Revold og Jean Heiberg. Året etter flyttet familien tilbake til Antwerpen, og hun fortsatte på Institut Supérieur des Beaux-Arts i Antwerpen fra 1946 til 1950. I 1948 var hun elev ved André Lhotes malerskole i Paris. Hun deltok på Høstutstillingen første gang i 1948. I en tiårsperiode var hun gift med kunstneren Carl Nesjar, som hun møtte i 1953. De fikk en datter i 1958.

Solveig M. Skogseide

Født 1962 i Oslo

Hun er utdannet ved Norges Markedshøyskole med Master of Arts i Public Relations fra Manchester. Hun har arbeidet innen markedsføring, kommunikasjon og informasjon, bl.a. ti år i SAS. Solveig har malt i mange år, men på fulltid først i 2010. Hun henter inspirasjon til sine bilder fra bl.a. musikk, og uttrykket heller mot den franske landstil.

Ane Barstad Solvang

Jeg har alltid tegna og skrevet for å uttrykke meg, aldri vært så opptatt av at tinga jeg lager skal ha noe særlig estetikk over seg. Jeg begynte på en bachelor i creative writing ved Roehampton University i London i 2011, fordi jeg tenkte at skriving var mye enklere å leve av enn å være billedkunstner. London traff meg som en enormt stor by. For å takle å komme fra småbyen Porsgrunn til å leve i metropolen London, begynte jeg å tegne masse for å sortere alle inntrykkene.

Victor Sparre

Født 1919 i Bærum. Død i 2008

Utdannet ved Statens håndverks- og kunstindustriskole. Medlem av Milorg under krigen og arbeidet for menneskerettigheter under Sovjettiden. Billedkunstner som særlig var kjent for sin fargesterke malerkunst og glassmalerier. Har laget utsmykninger til en rekke kirker, bl.a. Stavanger domkirke, Hinna, Jeløy og Gruben kirke. Ble utnevnt til ridder av St. Olavs Orden i 2003.

Zamy Steynovitz

Født i Liegnitz, Polen 15 januar 1951, døde i 2000

Som barn vant han en nasjonal kunst premie, like før han flyttet til Israel i 1957. Zamy studerte på kunsthøgskolen, Tel Aviv, og Royal Academy i London og hans bilder er refleksjoner av hans jødiske og østlige europeiske arv. Hans kunst er sterkt påvirket av religiøs folkløse og historier i den jødiske tradisjonen, men hans komposisjoner også gjenspeiler sine favoritt-temaer, som Paris, blomster, engler og sirkus.

Willibald Storn

Født 1936 i Wien

Flyttet til Norge i 1957 og startet på sin kunstutdannelse. Han er maler og grafiker, men fotografiet har fått en stadig større plass. Eksperimenterer også med computerprint. Skaper ofte kunst full av politisk satire og symboler.

Signe Strøm

Født 1945

Strøm har laget sølvsmykker i 18 år. Smykkene er i eget design, i en litt røff stil.
Be original, wear handmade!!

Ann Mari Sørhøy

Theo Tobiasse

Født 1927 i Palestina

Israelsk maler, grafiker og keramiker. Flyttet til Paris som barn. Han gikk på Ecole des Arts Decorative og arbeidet som reklamedesigner i 15 år. I 1961 bestemte han seg for å vie hele sin tid til kunsten. Tobiasse har en sofistikert stil, hans teknikker er en blanding av surrealisme, ekspresjonisme og moderne primitivisme. www.tobiasse.fr

Arve Tollan

Født 1937 på Meråker

Han er utdannet ved Statens lærerskole i forming og arbeidet som lærer i noen år. Nå har han 30 år bak seg som kunstner på heltid. Ved hjelp av sin særegne kunstneriske teknikk, med ull som materiale, former han de vakreste motiver, som ofte er inspirert av norsk natur. Tollan har deltatt i en lang rekke utstillinger i Norge og Europa, samt New York. Tollan bor på Nøtterøy, hvor han også har sitt eget galleri.

Lars H. Torjusson

Født i Oslo i 1971

Han studerte ved Nuova Accademia di Belle Arti i Milano Italia samt ved Oslo tegne- og male-skole. Han har vært maler siden 1998 og han har gjennom årene arbeidet som grafisk designer for ulike utgivere og reklamebyråer i Oslo. Han er først og fremst inspirert av abstrakt ekspresjonisme og popkunst og har prøvd å lage en blanding av dem.

Bettina Tornholm

Født 1960 i San Francisco

Hun er utdannet adjunkt og har arbeidet i skolen i mange år. I godt voksen alder begynte hun å utvikle sine tekstilmalerier, som er kombinasjoner av applikasjon, stoffmaling og symaskinbrodering. Motivene er hovedsaklig hentet fra norske fjell og kystlandskaper. Hun bor og arbeider i Larvik.

Anne Lise Toverud

Hun er bosatt og lager sin kunst i Åsgårdstrand. Billedkunstner og skulptør. Finne en stemme, -den tause, men talende stemmen som fører hånden og penselen. Jeg finner hvile i inspirasjonen og spiritualiteten i de ulike rom, de fysiske, sosiale og mentale rom. To grunnpilarer er mitt fundament: Gleden og takknemligheten for livet, for naturen og for barna. Hun henter sin inspirasjon mens hun oppholder seg ute i naturen; på kyststien, ved stranda og i skogen.

Kåre Tveter

Født 1922 i Sør-Odal, død 2012

Han er kjent for de fleste som "lysets maler" og en av nestorene i norsk billedkunst. Han ble utdannet ved SHKS og Statens Kunstakademi under Per Krohg og Alexander Schultz. Han debuterte i 1957 og fikk sitt gjennombrudd i 1965. Med varhet fanger hans lerreter inn strukturer i naturen, nyanser i lysets spill over skogene, slettene, myrene og innsjøene i Østlandsnaturen og Svalbards storslåtte landskap med sine dramatiske lysskiftninger. Som hos impresjonistene før ham, er det imidlertid ikke det konkrete motiv som står mest sentralt. Ofte fornemmes det mer enn det sees.



*Se vårt spennende utvalg av brilleinnfatninger:
Utvalgte modeller –50-70% i hele mai.*

c)optikkNittedal
OPTIKER, URMAGER, SMYKKER OG GAVEARTIKLER

Ånebyveien 9, 1484 Hakadal.
Tlf. 67 07 54 62 / 489 90 892
e-post@nittedaloptiske.no

Kristine's

Hud- og Kroppspleie

Mosenteret
Mattias skytters vei 3
Tlf. 67 07 21 10



Aktiv Dyreklinikk
NITTEDAL

Veterinær Signe Lund Kleppe
Ånebyveien 19, 1488 Hakadal
Telefon: 67 05 05 22 Mobil: 92 81 54 81
www.aktivet.no

Åpningstider:

Mand-tirs og tors
kl. 10-19.30

Ons og fre
kl. 10-16.00

Lørdag
kl. 10-13.00

DU FINNER OSS PÅ ÅNEBYSENTERET

På samme måten blir de figurative elementene ofte til spor, antydninger som viskes vekk eller suges opp av lyset og rommet.

Dang Van Ty

Født 1954 i Vietnam

Han har bodd i Norge siden 1968. Han er utdannet ved SHKS 1978-82 og Statens Kunstakademi 1982-86 under Guttorm Guttormsgaard. Han hadde sin første separatutstilling i 1982. Han har også deltatt i en mengde kollektivutstillinger.

J. B. Valadie

født i 1933 i Brive den Strapping

Bosatt i Marokko. Veldig pent autorisert med Born with Brive-the-Strapping kvinne, i 1933. Jean-Baptiste Valadie er maler, skulptør, gravør, tegner, litografen og illustratør. Tar sine første parisiske kunstneriske skritt med Charpentier selvfølgelig, i Montparnasse.

Deretter, i løpet fire år, er han elev med Applied Arts (graduate i 1955), mens han utøver, i tillegg sine talenter tegner rundt Place av Hillock. Store reisende, er det i 1956 qu 'det, inngikk sin første eksponering for Dakar (Senegal).

Ansgar Valbøe

Født 1967, bor i Oslo

Fotograf som siden barnsben har vært opplukt av fotografi og grafikk. Interessen førte tidlig til fotografiet som fag og dertil hørende eksperimentering med linser, lys og film. Ansgars utdannelse innen foto og grafisk design ble påbegynt i 1992 på Kent Institute of Art & Design i England, deretter på Merkantilt Institutt i Oslo. I 2013 åpnet Ansgar eget studio i Oslo og tilbyr nå, ved siden av egne prosjekter, et bredt spekter av tjenester, med hovedvekt på portrett- og reklamefotografering.

Victor Vasarely

er en ungarsk født fransk abstrakt maler. I tillegg regnes han som grunnleggeren av retningen og metoden Op Art etter Optical Art og er en av de viktigste kunstnerne i det 20. århundre. Kort fortalt handlet hans bilder og kunst om to ting; å skape kunst som alle kan forstå uten spesielle forklaringer, samt å studere hvordan øyet og hjernen jobber sammen, og hvordan Vasarely som kunstner kunne lure de til å se noe som egentlig ikke er der. Nemlig ved å skape en optisk illusjon.

Yngve Reidar Vold

Født i Oslo i 1949, bosatt på Nesodden

Han er utdannet ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole i perioden 1969-73, og var hospitant i radérklassen og på litografiverkstedet der i 1974-77. Han debuterte på Høstutstillingen i 1977. Siden den første separatutstillingen i Galleri Tannum i 1981 er det blitt en mengde utstillinger over hele landet, i bl.a. Galleri Parken i Bergen. Galleri Vold har også deltatt på utstillinger i Tyskland, Russland og Nicaragua. Han er innkjøpt av Riksgalleriet, Norsk Kulturråd, Oslo Kommunes Kunstsamlinger og en rekke kommunale og private samlinger.

Jutta Votteler

Født 1956

Den tyske samtidskunstneren Jutta Votteler er en fremragende grafiker og maler som i over 20 år har hatt en rekke utstillinger over hele Europa. Hun sier om bildene sine: "Jeg har blitt en skarp observatør av verden rundt meg. Dyr er framtrepende i mange av arbeidene mine. Min portefølje er som en safari med fugler, fisk, sel, flodhester, neshorn, kattedyr, insekter og mange andre eksotiske skapninger. Men også objekter vi har rundt oss, som en vase med blomster, et tre eller et

EL-PROFFEN

Stor eller liten jobb - din lokale installatør kan hjelpe!

*Lei av løse ledninger, eller er det
elektriske anlegget modent for utskifting?
Skal du bygge nytt eller forandre?
Et lys- eller varmeproblem?*



Løvlie

Løvlie AS, Telefon 67 07 11 69

Kruttverkveien 1, 1482 Nittedal - Fax 67 07 29 31 - firmapost@loevlie.no

Tlf. 67 07 85 54

www.nittedaldyreklinikk.no

Nittedal Dyreklinikk

v/Veterinærene Øyvind Jamne og Lars Gundersen

Slattum Terrasse 2, 1480 Slattum

Røntgen - lab. - EKG - Kirurgi

Tlf. 67 07 85 54

VAKTTELEFON: 820 90 390

bord fullt av mat." En lett gjenkjennelig verden, men likevel underlig drømmeaktig er Jutta Vottelers billedunivers.

Gunn Vottestad

Født 1949 i Myre i Vesterålen

Mange av hennes bilder er knyttet til barndommen i Vesterålen. I 2001 begynte hun å male motivene som hun er best kjent for – "husan mine", sjelfulle hus fra Nord-Norge. www.gunnvottestad.no

Wenche Vålberg

Hun har deltatt på en rekke utstillinger i Oslo, Lørenskog og i Danmark. Hun er utdannet billedkunstner fra Nydalen Kunsthøgskole, og har i flere omganger mottatt undervisning av andre billedkunstnere i Norge. Natur, nærhet, fordypelse og stillhet er noen av nøkkelbegrepene i Vålbergs kunst. Gjennom avdampende jordfarger, gjengir hun naturen blant disede omgivelser, noe som leder tankene til noe drømmende og mystisk.

Mikio Watanabe

Født 1954 i Japan

Etter å ha studert visuell kunst i Tokyo, lærte han graving på Atelier 17 i Paris. Siden 1981 har han viet seg til Black Way, hans verk vises rundt om i verden. Watanabe's utskrift er en ekte og fantastisk hyllest til japansk estetikk. Trofast mot «sabi» estetikk, synes hans svarte manerer å absorbere lyset som om å fremheve sitt favorittfag: de feminine kurver. Tegning fra prosessen en svært raffinert gjengivelse, der utvikler Watanabe sitt arbeid rundt en intim estetikk, som om han kommer ut av en drøm. Disse verdenene mot lyset inviterer stilhet, beskjedenhet, delikatess.

Jakob Weidemann

Født 1923 i Steinkjer, død 2001

Jakob Weidemann var utdannet ved Bergen Kunsthåndverkskole i 1939, ved Ole B. Eides Malerskole 1940-41 og ved Statens Kunstakademi i 1941.

Han fikk sitt gjennombrudd i 1946. Weidemann var en sentral og toneangivende kunstner og kulturpersonlighet i Norge gjennom hele 50 år. Hans kunst gjenspeiler som et prisme de forskjellige kunstretninger som dominerte her i landet i etterkrigstiden. Som mange andre av sin generasjon arbeidet han seg etter hvert over i et nonfigurativt formspråk i sin søken etter en fornyelse av maleriet, for så til sist å ende opp med selveste blomsterengen som sitt motiv. Weidemanns kunst er svært ettertraktet blant samlere.

Frans Widerberg

Født 1934 i Oslo, død 2017

Han var utdannet ved SHKS, deretter Statens Kunstakademi under Alexander Schultz 1957-60. Hans malerier bygger gjerne på den primære fargeklang rødt-blått-gult, som han driver opp i voldsom styrke i sine soldirrende sommerlandskaper og sine fantasifulle figurkomposisjoner med tynne, nakne figurer, springende, svevende, eller til hest. Ofte formidler bildene en ekstatiske livsopplevelse og en fornemmelse av kosmisk rom. Han har deltatt på en mengde utstillinger i Norge og i utlandet.

Nico Widerberg

Født 1960 i Oslo

Han er utdannet ved SHKS og Statens Kunstakademi under Boge Berg. Som elev ved Steinerskolen stiftet Widerberg bekjentskap med statuer av faraoene i det gamle Egypt, og fikk interesse for skulptur. Som en naturlig konsekvens av dette vendte interessen seg senere mot de arkaiske kouros-skulpturene. Kouros er et gresk ord som betyr «ung mann», og begrepet ble brukt om en



KJÆRVIK
INTERIØR, Mosenteret

Gardiner • Sengetøy • Gaveartikler • Solavskjerming

Velkommen
til en trivelig handel
hos oss på Mosenteret

Hagansenteret
Tlf. 67 07 95 50

Mo
Mattias skytters vei
177
Tlf. 67 06 10 40



ÅPNINGSTIDER:

MO

Mandag	10-17
Tirsdag	10-19
Onsdag	10-17
Torsdag	10-19
Fredag	10-17

HAGAN

Mandag	9.30-17
Tirsdag	9.30-19
Onsdag	9.30-17
Torsdag	9.30-19
Fredag	9.30-17
Lørdag	9.00-15

type statuer av nakne, unge menn i naturlig størrelse. Med sin grafikk og sine skulpturer har Nico Widerberg holdt en rekke separat- og kollektivutstillinger. www.nicowiderberg.no

Torill Woldheim

Født 1953 i Halden

Hun har gått i lære hos Walter Aas. Hennes romantiske stil har høstet gode kritikker. Etter sin første utstilling i 1984 har hun deltatt på flere kollektivutstillinger rundt om i landet. Woldheim har sitt atelier i Halden.

Leslie Xuereb

Født 1959 i New York

Bildene og verkene til malere som Picasso, Chagall, Miro eller Dubuffet, fulgte henne siden barndommen. Hun følte straks behovet for å uttrykke seg ved tegninger og farger. Xuereb tegner fagene temaer som er bibelske, mytologiske, historiske eller kunstneriske uttrykk.

Anders Zorn

Født i 1860, døde 1920

Han var en svensk maler og grafiker. Han er særlig kjent for malerier og raderinger av kvinneakter i natur, portretter og motiver fra Dalarna.

Heidi Ødegaard

Født 1967, bor på Romerike

Begynte å male olje på lerret i 1999 etter en studietur i det klassiske Europa, selvstudier. Gikk så på Ekely kunsthøgskole i Oslo, og fortsatte i lære hos Marianne Blankenberg fra Kragerø hvor hun lærte grunnleggende teknikker med olje på lerret. Hun tolker og blir inspirert av bl.a. romantiske, abstrakte, impressionistiske malerier og stilleben. Har deltatt på diverse separatutstillinger bl.a på Albin Art i Oslo.

Anne Lise Sønsteby Østby

Født 1944 i Gjøvik

Hun har gått i lære bl.a. hos Jørgen Dukan og ved Olav Mosebekks tegne- og maleskole. Hun er glad i naturen, men aller best liker hun å male motiver der mennesker har en fremtredende rolle.



Kontakt:
Tlf 901 82 721 / 908 34 899
www.norgeshus.no/byggcompagniet

NYBYGG
TILBYGG
REHABILITERING

Babis Pizza

Telefon: 67071313

Stasjonsveien 72 - 1482 Nittedal

**Åpent: Tirsdag - søndag
fra 15.00 til 23.00
MANDAG STENGT**

www.babis.no



Fri årskontingent for alle under 18 år!

Sørg for at barna kommer foran i køen den dagen de skal kjøpe eller leie egen bolig. I Usbl er årskontingenten gratis for alle under 18 år.

Medlemmer under 18 år betaler nå kun en lovpålagt innmeldingsavgift på kr 300.

Den perfekte gaven til dåp, fødselsdag, jul eller konfirmasjon finner du på:

usbl.no/gavemedlemskap.

**usbl**



Nittedal Idrettslag

har lokaler til utleie -
både møte- og selskapslokaler.

***Nærmere orientering kan fåes på
telefon: 63 79 00 20***



SHELL 7-Eleven HAKADAL

1484 HAKADAL

Tlf 67 07 51 68

Bilvask - Tilhengerutleie - Mat



FISCHER

KAFFEN SMAKER BEDRE
MED RENT UTSTYR.



Anbefales av norske kaffeprodusenter.



www.cleandrop.no